

О ОПРЕМИ: Секција је започела са интензивним радом на филму у септембру 2007. Током првих месеци трагали смо за материјалним и техничким средствима. Захваљујући донацији Министарства науке у децембру 2007, управа школе је издвојила средства за набавку лаптоп рачунара (Acer Aspire 7720G) и JVC Hdd (30 GB) дигиталне камере, који су нам стављени на располагање. Уједно, то су нам једина средства за рад. Опрема је допремљена последњег дана првог полугодишта (28.12.2007), па смо прве кадрове почели да снимамо одмах након Божића, односно на школском распусту. Ученицима који су ангажовани на овом амбициозном пројекту (њих 13) није било тешко да жртвују готово две недеље зимског распуста (школске 2007/2008) и своје слободно време након завршених часова од почетка другог полугодишта, да би се посветили послу, који траје до данашњег дана (јун 2009). Рефлектор и додатни микрофон немамо, а сталак за камеру нам је позајмио један родитељ. Сцене у покрету су снимане тако што је један ученик возио мотор, а други држао камеру. Наша машта је надокнађивала недостатак средстава.

О ДВД ИЗДАЊУ:

Новац за куповину, резање, штампање дВД издања, омоте и сличне потребе, покушали смо да нађемо на различите начине. Без подршке Министарства вера Републике Србије и Хришћанског културног центра наша идеја би замрла на самом почетку.

О АРХИВИ:

Наша архива до сада поседује разговоре (око 50 сати снимљеног материјала) са следећим бившим професорима и ученицима школе:

ПРОФЕСОРИ

- Нада Локнер, професор математике у Земунској гимназији од 1961. до 1992, уједно и бивши ђак наше школе од 1941. до 1949;
- Ирина Галкина, професор руског језика у Земунској гимназији од 1968. до 2005;

- Споменка Медурић, професор ликовне културе у Земунској гимназији, бивши ђак;
- Љубица Мишчевић, професор физике у Земунској гимназији, бивши ђак;
- Михаило Гркинић, професор географије у Земунској гимназији од 1970. до 1996, уједно и бивши ђак наше школе од 1942. до 1950;
- Правдољуб Петровић, професор основа техничке производње (ОТП) од 1976. до 1991;
- Велимир Матејић, професор биологије у Земунској гимназији ;
- Јованка Јанковић Лончарић, професор физичког васпитања, ученик од 1930-1938;
- Милица Вукотић, професор српског језика од 1974;
- Милета Сајић; професор музичког васпитања од 1956;
- Соња Васиљевић, професор латинског језика
- Љубомир Јовановић, професор физике
- Славица Арсенивић, професор физике, бивши ученик и бивши директор;
- Валентина Вукмировић, професор српског језика, ученик од 1995 до 1999, професор од јануара 2005.
- Сања Каљевић, професор српског језика, ученик од 1979. до 1983, професор од 1993.

УЧЕНИЦИ:

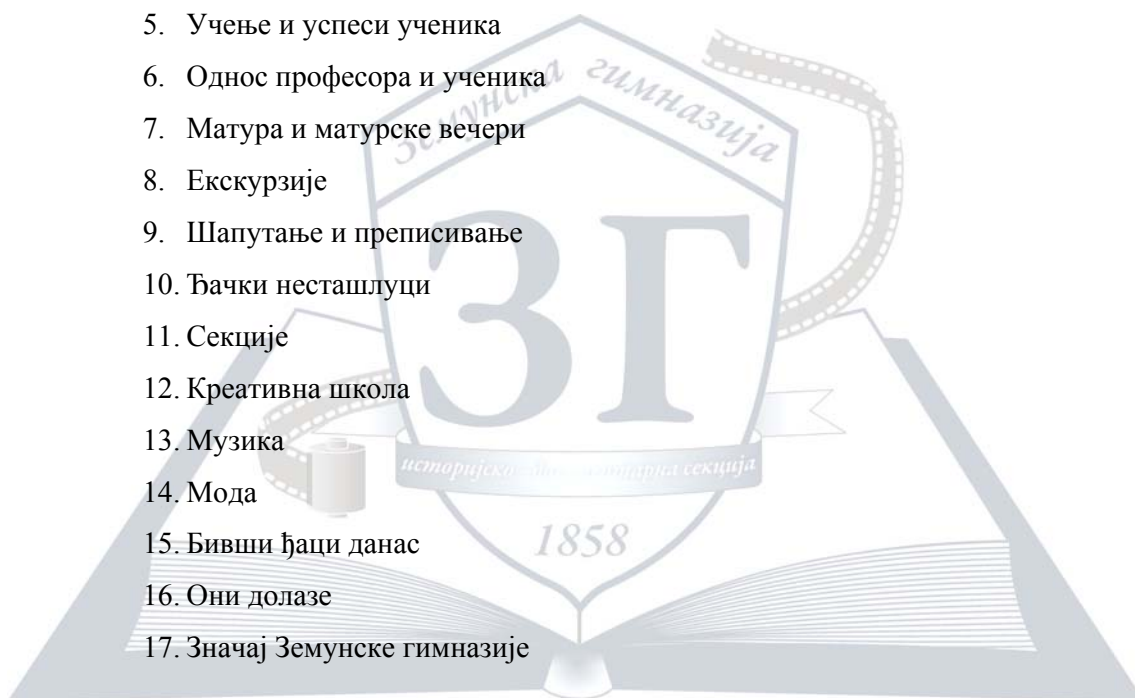
- адвокат Србислав Живановић, вероватно најстарији бивши ђак Земунске гимназије рођен 20. априла 1918, у Аустро-Угарској, матурирао 1936;
- проф. др Љубодраг Димић, историчар, редовни професор на Филозофском факултету у Београду, ђак од 1971-1973;
- проф. др Дејан Раковић, физичар, редовни професор на Електротехничком факултету у Београду, ђак од 1965 до 1969;
- проф. др Лазар Давидовић, васкуларни хирург, редовни професор на Медицинском факултету у Београду, ђак од 1973-1977;
- проф. Александар Вујић, композитор и диригент, редовни професор на Факултету музичке уметности у Београду, ђак 1960/61
- Бранимир Локнер, музички критичар и рок новинар, ђак од 1976-1980.

- Игор Прлина, ученик 2005-2009, ђак генерације у години јубилеја.
- Милан Јоцевски, ученик 2004-2008, ђак генерације 2008.

О ФИЛМУ:

Филм траје 149 минута и 52 секунде. Састављен је од 17 поглавља неједнаких по дужини:

1. Историја у школи и школа у историји
2. Директори
3. Професори
4. Ученици
5. Учење и успеси ученика
6. Однос професора и ученика
7. Матура и матурске вечери
8. Екскурзије
9. Шапутање и преписивање
10. Ђачки несташлуци
11. Секције
12. Креативна школа
13. Музика
14. Мода
15. Бивши ђаци данас
16. Они долазе
17. Значај Земунске гимназије



Можда ће се неке учинити да филм предуго траје, међутим, само на тај начин смо могли да обухватимо све теме и заокружимо слику о нашој школи. Први део филма је осмишљен у нешто формалнијем, а друге две трећине у опуштенијем тону.

Контактирали смо и СОКОЈ да бисмо сазнали законску регулативу у случају нашег филма. На основу чланова 43. и 44. Закона о ауторским и сродним правима били смо у могућности да користимо кратке сегменте из музичких или филмских дела XX – ог века. Наравно, захваљујући интернету дошли смо до снимака немачког цара Вилхелма III, аустроугарског цара Франца Јозефа,

аустроугарског престолонаследника Франца Фердинанда приликом његове посете Сарајеву непосредно пред атентат 28. јуна 1914.

Приликом монтаже највише рачуна смо водили о нашим саговорницима и снимцима које смо сами направили. Настојали смо да нашу школу прикажемо у свим годишњим добима: окружену јесењим листовима, прекривену снегом, разведрену новим зеленилом и обасјану жарким сунчевим зрацима.

Захваљујући љубазности професора Александра Вујића добили смо неколико његових композиција да бисмо их у целини употребили у филму. Београдски ревијски оркестар нам је за исту намену ексклузивно уступио аудио снимак концерта одржаног 26. априла 2009. у Коларчевој задужбини.

О НАМА:

нарација: Лука Важић II9 и Јелена Дељанин IV4

текст и косценарио: Милица Грујић IV4

редакција: Милица Ђукановић IV1, Петра Недић IV1, Данијела Панкас IV3, Марија Сивачки IV3, Јелена Дељанин IV4, Милица Грујић IV4 и Владимир Гашић IV5

цртеж: Марија Ковачевић IV6

камера: Петар Враговић IV3, Павле Бабић IV5, Марко Белингар IV6 и Марко Матовић IV6

монтажа и компјутерска обрада: Игор Сјеверац IV6

сценарио: Историјско-документарна секција Земунске гимназије

screenwriter, продукција и режија: Љиљана Раковић, професор историје

