СРЕДЊА ШКОЛА У КОЈОЈ СУ ПРЕДАТА ДОКУМЕНТА (попуњава средња школа)

Пун назив средње школе

**ПРИЈАВА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА**

**Упутство за попуњавање:**

У поље означено са „Пун назив образовног профила / групе образовних профила“ уписати једну од опција које имају сиву боју позадине са наредне стране формулара, а које представљају образовни профил за који се жели полагати пријемни.

У поље означено са „Пун назив теста“ уписати назив конкретног теста који припада одабраном образовном профилу / групи образовних профила који су наведени на наредној страни формулара.

Остала поља попунити идентификационим подацима ученика – кандидата за полагање пријемног испита.

ШИФРА И НАЗИВ ОБРАЗОВНОГ ПРОФИЛА ЗА КОЈИ СЕ ВРШИ ПРИЈАВА (погледати полеђину):

Пун назив образовног профила / групе образовних профила

РАДИПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ПРИЈАВЉУЈЕМ ПОЛАГАЊЕ СЛЕДЕЋИХ ТЕСТОВА (погледати полеђину):



Пун назив теста



Пун назив теста

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: ОСМОЦИФРЕНА ШИФРА УЧЕНИКА:

(уколико је додељена)

ОСНОВНА ШКОЛА КОЈУ УЧЕНИК ПОХАЂА И ОПШТИНА КОЈОЈ ШКОЛА ПРИПАДА:

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ РОДИТЕЉА/ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА:

АДРЕСАЕЛЕКТРОНСКЕ ПОШТЕ РОДИТЕЉА/ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА: КОНТАКТ ТЕЛЕФОН:

ТЕСТОВЕ ЖЕЛИМ ДА ПОЛАЖЕМ НА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЈЕЗИКУ

Унети матерњи језик

УКОЛИКО ЈЕ УЧЕНИКУ ПОТРЕБНО ПРИЛАГОЂАВАЊЕ, ЗАОКРУЖИТИ ТИП ПРИЛАГОЂАВАЊА:

а) начина полагања пријемног испита (простора, услова, присуства личног пратиоца – изузетно)

б) формата теста, задатака и другог писаног материјала (увећан фонт, Брајева азбука, тест на рачунару, аудио-инструкција, асистивне технологије и сл.)

в) остали специфични начини полагања и израде теста/задатака у складу са потребом прилагођавања

(навести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ДОКУМЕНТАЦИЈУ ПРЕДАО

Својим потписом потврђујем да сам сагласан да:

Податке дајем без било какве присиле и заблуде, потпуно свестан сврхе и циља прикупљања ињиховеобраде. Сагласан сам да се моји лични подаци користе у складу са законом којим се регулише заштита података о личности, али само у сврху и због циља због којих су дати. Моји лични подаци се не могу достављати другим лицима без моје писмене сагласности.

\* Средња школа потврђује пријем пријаве путем имејла.

\*\* Уколико је пријава предата непосредно у школи, средња школа потврђује пријем на другом примерку пријаве.

Ученици са посебним способностима за филолошке науке:

1.Тест матерњег језика – српски језик

2.Тест матерњег језика – мађарски језик

3.Тест страног језика– енглески језик

4.Тест страног језика – немачки језик

5.Тест страног језика – француски језик

6.Тест страног језика – руски језик

Напомена: Ученик полаже испит из два дела – полагањем теста изматерњег језика (тестови 1 или 2) и полагањем теста из страног језика (тестови 3, 4, 5 или 6)

Ученици са посебним способностима за математику:

1.Тест из математике (тип А)

Ученици са посебним способностима за физику:

1.Тест из физике

2.Тест из математике (тип Б)

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

Ученици са посебним способностима за рачунарство и информатику:

1.Тест из математике (тип Б)

Ученици са посебним способностима за биологију и хемију:

1.Тест из биологије

2.Тест из хемије

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

Ученици са посебним способностима за географију и историју:

1.Тест из историје

2.Тест из географије

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

Ученици са посебним способностима за сценску и аудио-визуелну уметност:

1.Тест из опште културе

Ученици са посебним способностима за спорт:

1.Евиденција остваренихспортских резултата

Образовни профил у коме се део наставе остварује на страном језику:

1.Испит знања енглеског језика

2.Испит знања немачког језика

3.Испит знања француског језика

4.Испит знања руског језика

Напомена: У зависности од језика на коме се остварује део наставе, ученик пријављује испит из одговарајућег језика.

Образовни профили у области уметности:

1.Испит у складу са условима конкурса

Напомена:Испит се састоји из три дела – цртања, сликања и вајања.

Балетска школа – одсек за класичан балет:

1.Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) класични балет и балетска варијација, 2) сценичност, 3) физичке предиспозиције.

Балетска школа – одсек за савремену игру:

1.Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) класични балет и савремена кореографија, 2) сценичност, 3) физичке предиспозиције.

Балетска школа – одсек за народну игру:

1.Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) играчке способности, 2) сценичност и физичке предиспозиције, 3) слух-ритам-меморија.

Школа за музичке таленте – музички извођач класичне музике:

1.Главни предмет: виолина

2.Главни предмет: виола

3.Главни предмет: виолончело

4.Главни предмет: контрабас

5.Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: један од инструмената (1–4); солфеђо са теоријом музике (5)

Одсек за музичку теорију – музички сарадник , Одсек за музичку продукцију и обраду звука – дизајнер звука:

1.Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) писмени испит из солфеђа, 2) усмени испит из солфеђа, 3) тест из теорије музике.

Вокално-инструментални одсек–музички извођач класичне музике:

1.Главни предмет: соло певање

2.Главни предмет: клавир

3.Главни предмет: хармоника

4.Главни предмет: гитара

5.Главни предмет: харфа

6.Главни предмет: удараљке

7.Главни предмет: виолина

8.Главни предмет: виола

9.Главни предмет: контрабас

10.Главни предмет: виолончело

11.Главни предмет: флаута

12.Главни предмет: кларинет

13.Главни предмет: саксофон

14.Главни предмет: обоа

15.Главни предмет: фагот

16.Главни предмет: труба

17.Главни предмет: тромбон

18.Главни предмет: хорна

19.Главни предмет: туба

20.Главни предмет: тамбура Е-прим

21. Главни предмет: тамбура А-бас прим

22.Главни предмет: мандолина

23.Главни предмет: оргуље

24.Главни предмет: чембало

25.Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: соло певање или један од инструмената: (1–24); солфеђо са теоријом музике (25).

Вокално-инструментални одсек –музички извођач ране музике:

1.Главни предмет: рано певање

2.Главни предмет: чембало

3.Главни предмет: оргуље

4.Главни предмет: лаута

5.Главни предмет: барокна виолина и виола

6.Главни предмет: барокно виолончело

7.Главни предмет: виола да гамба

8.Главни предмет: блок флаута

9.Главни предмет: траверсо флаута

10.Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: рано певање или један од инструмената: (1–9); солфеђо са теоријом музике (10).

Џез одсек – музички извођач џез музике:

1.Главни предмет: џез певање

2.Главни предмет: џез гитара

3.Главни предмет: бас гитара

4.Главни предмет: џез контрабас

5.Главни предмет: џез саксофон

6.Главни предмет: џез бубњеви

7.Главни предмет: џез клавир

8.Главни предмет: џез труба

9.Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: џез певање или један од инструмената: (1–8); солфеђо са теоријом музике (9).

Одсек за српско традиционално певање и свирање – музички извођач српског традиционалног певања и српског традиционалног свирања:

1.Главни предмет: српско традиционално певање

2.Главни предмет: фрула

3.Главни предмет: гусле

4.Главни предмет: кавал

5.Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: српско традиционално певање или један од инструмената: (1–4); солфеђо са теоријом музике (5).

Одсек за црквену музику – музички извођач црквене музике:

1.Главни предмет: црквено певање са типиком за православни смер – музички извођач црквене музике (православни смер)

2.Главни предмет: оргуље за католички и протестантски смер – музички извођач црквене музике (католички и протестантски смер)

3.Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: црквено певање са типиком (1) или оргуље (2); солфеђо са теоријом музике (3).